Технологическая карта урока

|  |  |
| --- | --- |
| Описание урока | |
| Предмет | Литература |
| Класс | 9 |
| Тема | 1. «Сравнительный анализ текстов «Шинель» Н.В.Гоголя и «Телефон» Горчева» |
| Автор урока | Рыжкова Елена Сергеевна, учитель русского языка и литературы |
| Образовательная организация | МБОУ ЭКЛ |
| Район | Центральный |
| Город | Новосибирск |
| Тип урока | Обобщение изученного материала |
| Время реализации урока | 45 минут |
| Цели урока (образовательные, развивающие, воспитательные) | исследовать современный текст через призму петербургского текста;  совершенствование навыков анализа художественного текста;  -развивать мышление, память, сформировать коммуникативные навыки; совершенствовать навыки сравнения, сопоставления информации, полученной самостоятельно из разных источников.  -воспитанию самостоятельности, творческой активности |
| Планируемые результаты | Личностные: способность и готовность к общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности;  готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения с использованием средств и методов информатики и ИКТ  Предметные: формирование представления об основных изучаемых понятиях  Метапредметные: самостоятельно определять цели своего обучения, ставить для себя задачи; выделять главное в прочитанном; выразительно читать текст; самостоятельно формулировать выводы. |
| Дидактическая структура урока | 1. Организационно-мотивационный этап. 2. Целеполагание. 3. Работа над анализом текста. 4. Групповая работа. 5. Рефлексия, подведение итогов. 6. Домашнее задание. |
| Дополнительная информация | Опережающее задание: прочитать к уроку «Шинель» Н.В.Гоголя, «Телефон» Горчева; подготовить шаблон презентации; |
| Размер мультимедийного компонента | 42 КБ |
| Вид мультимедиа | презентация |
| Ресурсы, оборудование, материалы | экран, медиапроектор, компьютер;  тексты произведений Н.В.Гоголя и Д.Горчева |
| Список учебной и дополнительной литературы | 1. Гоголь Н.В. Петербургские повести / Н. В. Гоголь ; - Москва : Советская Россия, 1978. - 208 с. : - (Школьная библиотека) 2. Меднис Н.Е. Петербургский текст русской литературы // Сверхтексты в русской литературе. <http://rassvet.websib.ru/text.htm?no=35&id=6> 3. Горчев Д. Телефон // Милицейское танго. Спб, 2007, «Амфора» |
| Ссылки на использованные интернет-ресурсы | <http://rassvet.websib.ru/text.htm?no=35&id=6> |
| Используемые педагогические технологии, методы и приемы | Проектная технология, технология критического мышления.  Метод проектов.  Групповая работа. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап | Деятельность учителя | Деятельность учащегося | Формируемые УУД |
| Организационно-мотивационный | Приветствие учащихся;  проверка готовности к уроку;  обеспечение мотивации к обучению;  совместное целеполагание.  Задает вопрос о возможной теме урока, корректирует полученные от учеников варианты и объявляет тему урока: «Сравнительный анализ текстов Н.В.Гоголя и Д.Горчева».  - Как известно, с Петербургом связано много легенд. Их влияние сказалось и на русской литературе, причем сказалось неоднозначно.  Появляется ряд сквозных мотивов, самым важным из которых Топоров называет мотив несовместимости с Петербургом, "за чем стоит нечто более общее и универсальное - несовместимость этого города с мыслящим и чувствующим человеком, невозможность жизни в Петербурге". | Слушают учителя, высказывают предположение о теме урока. | Личностное осознание поставленных целей и задач урока.  Выдвижение гипотезы (при постановке цели урока);  планирование учебного сотрудничества.  Овладение монологической и диалогической формами речи;  умение полно и ясно формулировать свои мысли. |
| Целеполагание | Наводящими вопросами подводит учащихся к цели урока - исследовать современный текст через призму петербургского текста.  -В настоящее время появляется тексты, актуализирующие петербургский миф. | Слушают учителя, отвечают на вопросы учителя, выдвигают предположения. Осуществляют самоконтроль понимания цели урока. | сопоставлять информацию, выдвигать предположения и обосновывать их.  слушать учителя и одноклассников, строить понятные для собеседников высказывания  Уметь слушать в соответствии с целевой установкой, принимать и сохранять учебную цель и задачу |
| Работа над анализом текста | Предлагает проанализировать тексты, организует фронтальную беседу.  - Цель работы – исследовать современный текст через призму петербургского текста.  Задачи: выявить петербургский код в современной литературе на примере повести Д. Горчева «Телефон», обозначить традиционный код и его переосмысление, сравнить повесть Д.Горчева с повестью Н. Гоголя «Шинель». | Участвуют в беседе по содержанию текста: отвечают на вопросы, слушают учителя и одноклассников. | умение анализировать, сопоставлять, приводить доказательства. Коммуникативные: воспринимать на слух ответы одноклассников, строить монологическое высказывание, грамотно формулировать свои мысли Регулятивные: уточнять, высказывать мнение по существу, |
| Групповая работа | Дает задания группам учащихся: найти общее в содержании: имена, еда, жилье, работа и тд. (частично группы подготовили дома) Консультирует по необходимости. Предлагает представить результаты своей деятельности, внести их в заранее подготовленную таблицу-презентацию. Подводит итог работы. | Работают в группах: определяют план работы, распределяют роли, работают с текстами, участвуют в обсуждении, отвечают на вопросы учителя и других групп.  В ходе работы учащиеся вносят в совместную презентацию результаты сравнительного анализа:  1.Имена. («Шинель» - Акакий Акакиевич; «Телефон» - Алексей Алексеевич).  2. Жилье  Акакий Акакиевич и Алексей Алексеевич живут в тесных каморках  3. Еда:  Так же, как и Алексей Алексеевич, Акакий Акакиевич редко поощрял себя деликатесами, которые являлись обыкновенной едой для других людей.  4. Работа:  У обоих героев подобная работа, которая связана с бумагами и является очень скучным занятием.  5.Развлечения:  Акакий и Алексей жили совсем без развлечений, т.к. не считали это обязательным составляющим жизни и также из-за недостатка денежных средств.  6.Беда:  У героев случилась практически одинаковая беда – потребность в покупке вещи, которая им необходима, но: их имущество очень ограничено, и эту покупку они себе позволить не могут.  7.Предмет насмешек:  Над главными героями смеялись сослуживцы  8.Незаметность героя:  В обществе они были совсем незаметны  9.Накопления:  Так как жалования у обоих героев как раз хватало только на пропитание, они заранее предусмотрели возможные ситуации и сделали копилку «на черный день».  10.Экономия  11.Очеловеченная вещь:  У героев были странные отношения к вещам, которые являлись главной их покупкой  12.Самое дорогое в жизни – шинель и телефон  13.Голодание ради вещи  14.Торжество  15.вечер  16.Путаница  17.Невыход на работу  18.Смерть  19.Слухи, призраки  20.Ограбление и предостережение | осуществлять анализ предложенного материала, умение структурировать, выделять существенную информацию, доказывать, аргументировать свою точку зрения,  планирование учебного сотрудничества;  Строить монологическое высказывание, формировать собственное мнение и позицию;  дополнять, уточнять высказанные мнения по существу поставленного задания, планировать свои действия |
| Рефлексия | Организует процесс рефлексии. | Самоконтроль процесса выполнения задания | Осуществлять рефлексию. |
| Домашнее задание | Инструктирует обучающихся.  Домашнее задание:  Прочитать рассказ Горчева «Женщина», найти элементы петербурского текста. | Записывают домашнее задание. |  |